**ก.พ.อ. ๐๖**

**แบบคำขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้าน**

**ส่วนที่ ๑ : แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ**

แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ

เพื่อขอดำรงตำแหน่ง............................................

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ /รองศาสตราจารย์ /ศาสตราจารย์)

ด้าน................................................

(ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม/ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ/ด้านการสอน/ด้านนวัตกรรม/ด้านศาสนา)

โดยวิธี..........................

ในสาขาวิชา................................(รหัส ......................) อนุสาขาวิชา (รหัส .................................)

ของ (นาย/นาง/นางสาว)...............................................

สังกัด สาขาวิชา..................................................... คณะ..................................

มหาวิทยาลัยทักษิณ

--------------------------------

๑. ประวัติส่วนตัว

๑.๑ วัน เดือน ปีเกิด

๑.๒ อายุ ....... ปี

๑.๓ การศึกษาระดับอุดมศึกษา (โปรดระบุชื่อคุณวุฒิเต็มพร้อมสาขาวิชา โดยเรียงจากคุณวุฒิสูงสุด ตามลำดับ และกรณีสำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศให้ระบุเป็นภาษาอังกฤษ)

คุณวุฒิ ปี พ.ศ. ที่จบ ชื่อสถานศึกษาและประเทศ

๑.๓.๑

๑.๓.๒

๑.๓.๓

๑.๓.๔

๑.๓.๕

(ในกรณีที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอกและปริญญาบัตรใด ๆ ให้ระบุหัวข้อเรื่อง

วิทยานิพนธ์และงานวิจัยที่ทำเป็นส่วนของการศึกษาเพื่อรับปริญญาหรือประกาศนียบัตรนั้น ๆ ด้วย)

๒. ประวัติการรับราชการ

๒.๑ ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง............................................ รับเงินเดือน........................บาท

๒.๒ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ เมื่อวันที่............เดือน.............................พ.ศ. ...........

๒.๓ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ (โดยวิธีปกติ / วิธีพิเศษ ) ในสาขาวิชา..............

เมื่อวันที่...........เดือน.........................พ.ศ. .......

๒.๔ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ (โดยวิธีปกติ / วิธีพิเศษ) ในสาขาวิชา.............

เมื่อวันที่..เดือน............................พ.ศ. .......

(ในกรณีที่เคยบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่งอื่น หรือเคยดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำ/อาจารย์พิเศษ ในสังกัดอื่น ให้ระบุตำแหน่ง สังกัด และวัน เดือน ปี ที่ดำรงตำแหน่งนั้นด้วย)

อายุราชการ ...... ปี ........ เดือน

๒.๕ ตำแหน่งอื่น ๆ

๒.๕.๑

๒.๕.๒

๒.๕.๓

๒.๕.๔

๒.๕.๕

๒.๖ การได้รับเชิญเป็นวิทยากรในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ และการได้รับการยกย่องระดับนานาชาติอื่น ๆ (โปรดระบุข้อมูลย้อนหลัง ๕ ปี)

๒.๖.๑

๒.๖.๒

๒.๖.๓

๒.๖.๔

๒.๖.๕

๓. ภาระงานย้อนหลัง ๓ ปี (เป็นภาระงานที่ทำโดยความเห็นชอบจากเจ้าสังกัด)

๓.๑ งานสอน (โปรดระบุระดับว่าปริญญาตรี หรือบัณฑิตศึกษา)

ระดับ รายวิชาที่สอน ช.ม./สัปดาห์ เปิดสอนภาค/ปีการศึกษา

............ ……………… ……………. …………………………..

............ ……………… ……………. …………………………..

............ ……………… ……………. …………………………..

๓.๒ งานวิจัย (โปรดระบุเรื่องที่ได้รับทุนวิจัยในฐานะหัวหน้าโครงการ (principal investigator) และแหล่งทุนในระหว่างปีที่ทำการวิจัย และระยะเวลาที่ใช้ในแต่ละโครงการ)

๓.๓ งานบริการทางวิชาการ (โปรดระบุประเภทของกิจกรรม และปริมาณเวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

๓.๔ งานบริหาร (โปรดระบุงานบริหารที่มีส่วนรับผิดชอบโดยตรง และปริมาณเวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

๓.๕ งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (โปรดระบุประเภทของงาน และปริมาณเวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

๔. ผลงานทางวิชาการ

๔.๑ ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

๔.๑.๑ ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

๔.๑.๑.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๑.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๑.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

๔.๑.๒.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๒.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๒.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๓ ผลงานการสอน

๔.๑.๓.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๓.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๓.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๔ ผลงานนวัตกรรม

๔.๑.๔.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๔.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๔.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๕ ผลงานศาสนา

๔.๑.๕.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๕.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๕.3. .................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของการเขียนเอกสารอ้างอิงอันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งพิมพ์ จำนวนหน้า เป็นต้น โดยระบุบทบาทหน้าที่ของผลงานแต่ละประเภท ตามลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการตามเอกสารแนบท้ายมหาวิทยาลัย

ในกรณีที่เสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผลงานการสอน และผลงานนวัตกรรม ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนจะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของผู้ร่วมงานทุกคนว่าทำในส่วนไหนอย่างไร และลงนามรับรองโดยผู้ขอ ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในกรณีที่เสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และผลงานศาสนา ซึ่งมีผู้เขียน ร่วมหลายคนให้ผู้เขียนร่วมลงนามรับรองว่ามีส่วนร่วมในผลงานเท่าใดมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

๔.๒ ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาตำแหน่งรองศาสตราจารย์

๔.๒.๑ ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

๔.๒.๑.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๑.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

๔.๒.๒.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๒.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๒.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.3 ผลงานการสอน

๔.๒.๓.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๓.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๓.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๔ ผลงานนวัตกรรม

๔.๒.๔.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๔.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๔.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๕ ผลงานศาสนา

๔.๒.๕.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๕.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๕.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของการเขียนเอกสารอ้างอิง อันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งพิมพ์ จำนวนหน้า เป็นต้น โดยระบุบทบาทหน้าที่ของผลงานแต่ละประเภท ตามลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการตามเอกสารแนบท้ายมหาวิทยาลัย

ในกรณีที่เสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผลงานการสอน และผลงานนวัตกรรม ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนจะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของผู้ร่วมงานทุกคนว่าทำในส่วนไหนอย่างไร และลงนามรับรองโดย ผู้ขอผู้ประพันธ์อันดับแรก (firstauthor) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ (correspondingauthor) เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในกรณีที่เสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และผลงานศาสนา ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนให้ผู้เขียนร่วมลงนามรับรองว่ามีส่วนร่วมในผลงานเท่าใดมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

๔.๓ ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาตำแหน่งศาสตราจารย์

๔.๓.๑ ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

๔.๓.๑.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๑.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๑.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

๔.๓.๒.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๒.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๒.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๓ ผลงานการสอน

๔.๓.๓.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๓.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๓.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๔ ผลงานนวัตกรรม

๔.๓.๔.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๔.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๔.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๕ ผลงานศาสนา

๔.๓.๕.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๕.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๕.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของการเขียนเอกสารอ้างอิง อันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งพิมพ์ จำนวนหน้า เป็นต้น โดยระบุบทบาทหน้าที่ ของผลงานแต่ละประเภท ตามลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการตามเอกสารแนบท้ายมหาวิทยาลัย

ในกรณีที่เสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผลงานการสอน และผลงานนวัตกรรม ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคน จะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของผู้ร่วมงานทุกคนว่าทำในส่วนไหนอย่างไร และลงนามรับรองโดยผู้ขอผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในกรณีที่เสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และผลงานศาสนา ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนให้ผู้เขียนร่วมลงนามรับรอว่ามีส่วนร่วมในผลงานเท่าใดมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ..............................................................เจ้าของประวัติ

(.................................................................)

ตำแหน่ง................................................................

วันที่.............เดือน.............................พ.ศ.........

**ส่วนที่ 2 : แบบประเมินคุณสมบัติโดยผู้บังคับบัญชา**

แบบประเมินแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ..........................................

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ / รองศาสตราจารย์ /ศาสตราจารย์)

ด้าน................................................

(ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม/ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ/ด้านการสอน/ด้านนวัตกรรม/ด้านศาสนา)

โดยวิธี..........................

ในสาขาวิชา................................(รหัส ......................) อนุสาขาวิชา (รหัส .................................)

ของ (นาย/นาง/นางสาว)...............................................

สังกัด สาขาวิชา..................................................... คณะ..................................

มหาวิทยาลัยทักษิณ

--------------------------------------------

ได้ตรวจสอบคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง............... (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ / รองศาสตราจารย์ /ศาสตราจารย์) แล้วเห็นว่า (นาย/นาง/นางสาว).......................................................................................................

เป็นผู้มีคุณสมบัติ ................. (ครบถ้วน/ไม่ครบถ้วน)...ตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด

ลงชื่อ ...................................................................

(..................................................................)

ตำแหน่ง ประธานสาขาวิชา .................................

วันที่ ................. เดือน ....................... พ.ศ. ...........

**ความเห็นผู้บังคับบัญชาระดับคณบดีหรือเทียบเท่า**

ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นาย/นาง/นางสาว..................................................................................เป็นผู้มีคุณสมบัติ ....... (เข้าข่าย / ไม่เข้าข่าย) ........ ที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ...... (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ / รองศาสตราจารย์ /ศาสตราจารย์)

ลงชื่อ ................................................................

(..................................................................)

ตำแหน่ง …………………………..................................

วันที่ ................. เดือน ....................... พ.ศ. ...........