

ตารางเปรียบเทียบ

ประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๖๔
และประกาศ ก.พ.อ. (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๘ (มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘)

ข้อ	หลักเกณฑ์เดิมตามประกาศ ก.พ.อ. พ.ศ. ๒๕๖๔	หลักเกณฑ์ใหม่ตามประกาศ ก.พ.อ. (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๘
๑	การมีส่วนร่วม ๑.๑ บทความวิจัย บทความทางวิชาการ (๑) ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) (๒) ผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) (๓) ผู้มีส่วนสำคัญทางปัญญา (essentially intellectual contributor)	การมีส่วนร่วม ๑.๑ บทความวิจัย บทความทางวิชาการ (๑) ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) (๒) ผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) (๓) ผู้ประพันธ์ร่วม (co-author)
๒	บทบาทในผลงานทางวิชาการของผู้ขอตำแหน่งทางวิชาการ ๑.๑ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ และ ๑.๒ ผลงานทางวิชาการประเภทอื่น ๆ (๑) ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) (๒) ผู้มีส่วนสำคัญทางปัญญา (essentially intellectual contributor)	บทบาทในผลงานทางวิชาการของผู้ขอตำแหน่งทางวิชาการ สาขาวิชาทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ๑.๑ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ หรือ ๑.๒ ผลงานทางวิชาการประเภทอื่น ๆ ที่มีชิ้นงานวิจัย ผู้ขอต้องมีส่วนร่วมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐
๓	ลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการทั่วไป (๑) ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) (๒) ผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) (๓) ผู้มีส่วนสำคัญทางปัญญา (essentially intellectual contributor)	ลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการทั่วไป (๑) ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) (๒) ผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) (๓) ผู้ประพันธ์ร่วม (co-author) งานวิจัยแต่ละเรื่องมีผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) ได้เพียงคนเดียว เว้นแต่เป็นโครงการวิจัยที่ทำร่วมกับนักวิจัยในต่างประเทศที่ต้องศึกษาวิจัยโดยใช้ข้อมูลจากหลายแหล่ง หรือเป็นแผนงานวิจัยขนาดใหญ่และมีข้อตกลงในการดำเนินการวิจัยร่วมกัน หรือโครงการวิจัยขนาดใหญ่และมีข้อตกลงในการดำเนินการวิจัยร่วมกัน หรือโครงการวิจัยขนาดใหญ่ซึ่งต้องอาศัยสหวิทยาการหรือสหสาขาวิชา โดยต้องแสดงหลักฐานเพื่อประกอบการพิจารณา พร้อมทั้งระบุบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบของผู้ร่วมงานให้ถูกต้องตามที่

ข้อ	หลักเกณฑ์เดิมตามประกาศ ก.พ.อ. พ.ศ. ๒๕๖๔	หลักเกณฑ์ใหม่ตามประกาศ ก.พ.อ. (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๘
		ก.พ.อ.กำหนด และสอดคล้องตรงกันกับที่ระบุในบทความที่เผยแพร่ ซึ่งต้องพิจารณาเป็นกรณีไป หรือกรณีอื่นตามที่ ก.พ.อ. กำหนด
๔	การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการทั่วไป รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ ผู้ขอต้องมีบทบาทเป็น ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author)	การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการทั่วไป กรณีรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ และผลงานที่มีใช้งานวิจัย ผู้ขอต้องมีส่วนร่วมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ และมีบทบาทดังนี้ (๑) หัวหน้าโครงการวิจัย หรือ (๒) ผู้ร่วมวิจัยซึ่งมีหน้าที่ตามที่ระบุในแผนการดำเนินการวิจัย
๕	ลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการทั่วไป งานวิจัยอันเป็นผลมาจากวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาทุกสาขาวิชาสามารถนำผลงานวิจัยไปขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการได้	ลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการทั่วไป งานวิจัยอันเป็นผลมาจากวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา งานวิจัยทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเท่านั้นที่อาจารย์ที่ปรึกษาสามารถนำไปใช้ได้
๖	การเผยแพร่บทความวิจัย หรือ บทความทางวิชาการ ต้องเป็นวารสารที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการในสาขาวิชานั้นๆ หรือ สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยวารสารวิชาการนั้นต้องมีการตีพิมพ์อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ เป็นระยะเวลาอย่างน้อย ๓ ปี และมีการตรวจสอบคุณภาพของบทความโดยผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบบทความ (peer reviewer) ซึ่งเป็นบุคคลภายนอกจากหลากหลายสถาบัน อย่างน้อย ๓ คน	การเผยแพร่บทความวิจัย หรือ บทความทางวิชาการ ในวารสารระดับชาติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ต้องอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ หรือ TCI กลุ่ม ๒ รองศาสตราจารย์ ต้องอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ (สาขาวิชาทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์) ต้องอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ หรือ TCI กลุ่ม ๒ ศาสตราจารย์ (สาขาวิชาทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์) ต้องอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ กรณีเผยแพร่ผลงานในวารสารระดับชาติ ไว้ก่อนประกาศนี้บังคับใช้ อาจนำการเผยแพร่ตาม ก.พ.อ. ๖๔ มาใช้ได้ภายใน ๑ ปี นับตั้งแต่ประกาศฉบับนี้บังคับใช้ (จนถึงวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๙)

ข้อ	หลักเกณฑ์เดิมตามประกาศ ก.พ.อ. พ.ศ. ๒๕๖๔	หลักเกณฑ์ใหม่ตามประกาศ ก.พ.อ. (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๘
๗	จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการในการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ต้องคำนึงถึงถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ ดังนี้ (๑) ต้องมีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ ไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นผลงานของตนเอง ไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น ไม่สร้างข้อมูลหรือข้อเท็จจริงอันไม่มีอยู่จริง (fabrication) ไม่บิดเบือนข้อมูลหรือข้อเท็จจริง (falsification) ไม่นำผลงานของตนเองในเรื่องเดียวกันไปเผยแพร่ในวารสารวิชาการมากกว่าหนึ่งฉบับ ในลักษณะที่จะทำให้เข้าใจผิดว่าเป็นผลงานใหม่ รวมถึงไม่คัดลอกข้อความใด ๆ จากผลงานเดิมของตน โดยไม่อ้างอิงผลงานเดิมตามหลักวิชาการ (๒) ต้องอ้างถึงบุคคลหรือแหล่งที่มาของข้อมูลหรือนำมาใช้ในผลงานทางวิชาการของตนเองเพื่อแสดงหลักฐานของการค้นคว้า (๓) ต้องไม่คำนึงถึงผลประโยชน์ทางวิชาการจนละเลยหรือละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่นหรือสิทธิมนุษยชน (๔) ผลงานทางวิชาการต้องได้มาจากการศึกษาโดยใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ปราศจากอคติ และเสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่จงใจเบี่ยงเบนผลการศึกษาหรือวิจัยโดยหวังผลประโยชน์ส่วนตัว หรือเพื่อก่อให้เกิดความเสียหายแก่ผู้อื่น และเสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบ (๕) ต้องนำผลงานทางวิชาการไปใช้ประโยชน์ในทางที่ชอบธรรมและชอบด้วยกฎหมาย (๖) หากผลงานทางวิชาการมีการใช้ข้อมูลจากการทำการวิจัยในคนหรือสัตว์ ผู้ขอจะต้องยื่นหลักฐานแสดงการอนุญาตจากคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยของสถาบันที่มีการดำเนินการ	จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการในการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ต้องคำนึงถึงถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ ดังนี้ ข้อ (๑) – (๖) และเพิ่มเติม ดังนี้ (๗) กระทำผิดจริยธรรมทั่วไปอย่างร้ายแรง หรือทุจริตต่อหน้าที่ ถูกไล่ออกหรือปลดออกจากตำแหน่งเพราะกระทำผิดวินัยร้ายแรง หรือกระทำความผิดอื่นอันเป็นการเสื่อมเสียต่อเกียรติศักดิ์ของการดำรงตำแหน่งทางวิชาการ"
๘		การขอกำหนดตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ วิธีที่ ๓ ให้ชะลอไว้ก่อน จนกว่าจะมีประกาศเป็นอย่างอื่น หากเตรียมการยื่นวิธีที่ ๓ ไว้แล้ว สามารถขอได้ ภายใน ๙๐ วัน นับตั้งแต่ประกาศนี้ใช้บังคับ

ข้อ	หลักเกณฑ์เดิมตามประกาศ ก.พ.อ. พ.ศ. ๒๕๖๔	หลักเกณฑ์ใหม่ตามประกาศ ก.พ.อ. (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๘
๙	การประเมินการสอน ศาสตราจารย์ ต้องมีชั่วโมงสอนประจำวิชาใดวิชาหนึ่งที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษา	การประเมินการสอน ศาสตราจารย์ ต้องมีชั่วโมงสอนประจำวิชาใดวิชาหนึ่งที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาซึ่งเทียบค่าได้ไม่น้อยกว่าสามหน่วยกิตระบบทวิภาค
๑๐	การมีส่วนร่วมในตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้าน ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผู้ประพันธ์อันดับแรก (First author) ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ ผศ. ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ รศ. ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ศ. ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ด้านการสอน ผู้ประพันธ์อันดับแรก (First author) ด้านนวัตกรรม ผู้ประพันธ์อันดับแรก (First author) ด้านศาสนา ผศ. รศ. ศ. ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	การมีส่วนร่วมในตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้าน ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ด้านการสอน ด้านนวัตกรรม ผศ. ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ รศ. ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ศ. ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐
๑๑		การเผยแพร่งานวิจัย (เพิ่มเติม) (๑) กรณีการเผยแพร่บทความวิจัยในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูลระดับชาติและระดับนานาชาติ ที่ ก.พ.อ. กำหนด ถ้าหากเป็นฉบับเพิ่มเติม (supplemental issue) โดยมีเนื้อหาเฉพาะที่ออกในโอกาสพิเศษ ซึ่งบทความวิจัยไม่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลที่ ก.พ.อ.กำหนด จะต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินคุณภาพโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิ ในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) อย่างน้อย ๒ คน จากหลากหลายสถาบันก่อนเผยแพร่

ข้อ	หลักเกณฑ์เดิมตามประกาศ ก.พ.อ. พ.ศ. ๒๕๖๔	หลักเกณฑ์ใหม่ตามประกาศ ก.พ.อ. (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๘
		(๒) กรณีการเผยแพร่บทความวิจัยในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏเลข DOI และสามารถสืบค้นได้ แต่ยังไม่ปรากฏ volume และเลขหน้า ถ้าเป็น DOI ของ Crossref สามารถใช้วันที่ได้รับเลข DOI เป็นวันที่เผยแพร่บทความวิจัยได้ แต่ถ้าเป็นกรณีที่ไม่มีเลข DOI ต้องใช้วันที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการ ซึ่งมีการระบุ volume และเลขหน้าครบถ้วนแล้ว เป็นวันที่เผยแพร่บทความวิจัย
๑๒	การเผยแพร่ผลงานวิจัยต่อที่ประชุมทางวิชาการ นำเสนอเป็นบทความวิจัยต่อที่ประชุมทางวิชาการที่เป็นฉบับเต็มของการประชุมระดับชาติหรือระดับนานาชาติ โดยต้องมีคณะผู้ทรงคุณวุฒิหรือคณะกรรมการคัดเลือกบทความซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่อยู่ในวงวิชาการนั้นหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่คัดสรรกลั่นกรอง รวมถึงตรวจสอบความถูกต้อง การใช้ภาษา และแก้ไขถ้อยคำ หรือรูปแบบการนำเสนอที่ถูกต้องก่อนการเผยแพร่ในหนังสือประมวลบทความในการประชุมทางวิชาการ (proceedings) ที่มาจากการประชุมโดยสมาคมวิชาการหรือวิชาชีพ โดยไม่รวมถึงการประชุมวิชาการของสถาบันอุดมศึกษา และจัดอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๕ ปี ซึ่งอาจอยู่ในรูปแบบหนังสือหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และอาจเผยแพร่มาก่อนหรือหลังการประชุมก็ได้ ทั้งนี้ คณะผู้ทรงคุณวุฒิหรือคณะกรรมการคัดเลือกบทความดังกล่าวจะต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิที่อยู่ในวงวิชาการนั้นหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องจากหลากหลายสถาบัน	การเผยแพร่ผลงานวิจัยต่อที่ประชุมทางวิชาการ นำเสนอเป็นบทความวิจัยต่อที่ประชุมทางวิชาการที่เป็นฉบับเต็มของการประชุมระดับชาติหรือระดับนานาชาติในหนังสือประมวลบทความในการประชุมทางวิชาการ (proceedings) ที่จัดโดยสมาคมวิชาการหรือวิชาชีพ หรือสถาบันอุดมศึกษา ร่วมกับสมาคมวิชาการ หรือโดยความร่วมมือระหว่างสถาบันอุดมศึกษา อย่างน้อย <u>๓ แห่ง และจัดอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๓ ปี</u> ทั้งนี้ จะต้องมีคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน หรือเป็น proceedings ที่อยู่ในฐานข้อมูลที่ ก.พ.อ. กำหนด
๑๓	การเผยแพร่หนังสือ (เฉพาะ book chapter) เป็นงานวิชาการบางบทหรือส่วนหนึ่งในหนังสือที่มีผู้เขียนหลายคน (book chapter) โดยจะต้องมีความเป็นเอกภาพของเนื้อหาวิชาการ ซึ่งผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจในสาระสำคัญนั้นได้โดยเบ็ดเสร็จในแต่ละบท และเป็นงานศึกษาค้นคว้าอย่างมีระบบ มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีวิทยาอันเป็นที่ยอมรับจนได้ข้อสรุปที่ทำให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือนำไปประยุกต์ใช้ได้ กรณีที่ในแต่ละบทมีผู้เขียนหลายคนจะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนอย่างชัดเจน	การเผยแพร่หนังสือ (เฉพาะ book chapter) จำนวนบทที่จะนำมาแทนหนังสือ ๑ เล่ม ต้องมีจำนวนอย่างน้อย ๕ บท และมีจำนวนหน้ารวมกันแล้วไม่น้อยกว่า <u>๘๐ หน้า (ขนาด A4) หรือเทียบเท่าหรือเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๔๐๐ คำต่อหน้า</u> โดยเนื้อหาสาระของบทในหนังสือทั้ง ๕ บท จะต้องไม่ซ้ำซ้อนกันและอยู่ในขอบข่ายสาขาวิชาที่เสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ทั้งนี้ อาจอยู่ในหนังสือเล่มเดียวกันหรือหลายเล่มก็ได้ และสำหรับการประเมินคุณภาพจะต้องประเมินคุณภาพโดยรวมทั้งหมด กรณีที่มีผู้เขียนมากกว่า ๑ คน ผู้ขอต้องมีส่วนร่วมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ และต้องมีสัดส่วนเทียบได้เท่ากับจำนวน

ข้อ	หลักเกณฑ์เดิมตามประกาศ ก.พ.อ. พ.ศ. ๒๕๖๔	หลักเกณฑ์ใหม่ตามประกาศ ก.พ.อ. (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๘
	จำนวนบทที่จะนำมาแทนหนังสือ ๑ เล่ม ต้องมีจำนวนอย่างน้อย ๕ บท และมีจำนวนหน้ารวมกันแล้วไม่น้อยกว่า ๘๐ หน้า โดยเนื้อหาสาระของบทในหนังสือ ทั้ง ๕ บท จะต้องไม่ซ้ำซ้อนกันและอยู่ในขอบข่ายสาขาวิชาที่เสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ทั้งนี้ อาจอยู่ในหนังสือเล่มเดียวกันหรือหลายเล่มก็ได้ และสำหรับการประเมินคุณภาพจะต้องประเมินคุณภาพโดยรวมทั้งหมด	<u>หน้าที่ผู้ขอเขียนคนเดียว ไม่น้อยกว่า ๘๐ หน้า (ขนาด A4) หรือเทียบเท่า หรือเฉลี่ย ไม่น้อยกว่า ๔๐๐ คำต่อหน้า</u>
๑๔	การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ เผยแพร่สู่สาธารณชนในลักษณะใดลักษณะหนึ่งอย่างกว้างขวางมาแล้วไม่น้อยกว่าสี่เดือน โดยต้องแสดงหลักฐานเชิงประจักษ์ว่า ได้ผ่านการประเมินจากคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน จำนวนไม่น้อยกว่าสามคนสำหรับระดับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และไม่น้อยกว่าห้าคนสำหรับระดับรองศาสตราจารย์และระดับศาสตราจารย์ โดยการตัดสินใจที่ประชุมต้องได้รับคะแนนเสียงไม่น้อยกว่าสองในสามเสียงสำหรับระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไม่น้อยกว่าสามในห้าเสียงในระดับรองศาสตราจารย์ และไม่น้อยกว่าสี่ในห้าเสียงในระดับศาสตราจารย์ ทั้งนี้ผู้ทรงคุณวุฒิฯ (peer reviewer) ต้องมิได้สังกัดเดียวกันกับผู้ขอจำนวน ไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่ง	การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ไม่น้อยกว่าสี่เดือนโดยต้องแสดงหลักฐานว่า ได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขานั้น ๆ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน
๑๕	วิธีการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ๑. วรรณกรรมต้นแบบหรือผลงานสร้างสรรค์ต้นแบบ และเอกสารประกอบต้องพิมพ์เผยแพร่ หรือเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ๒. การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การแสดงสาธารณะ การบันทึกเสียง ภาพถ่าย แลบบันทึกภาพ หรือการแสดงผลผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ๓. การเผยแพร่ที่เกิดจากการใช้งานจริงที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ ตลอดจนการเผยแพร่ที่เกิดจากการได้รับเชิญไปบรรยายหรือในการประชุมวิชาการงานศิลป์ หรือวิชาชีพในต่างประเทศ สำหรับศิลปะการแสดงต้องแสดงในกิจกรรมที่จัดโดยองค์กรระดับประเทศ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพของสาขาวิชานั้น ๆ ของประเทศไทยหรือนานาชาติ สถานที่นำเสนอผลงาน	วิธีการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ๑. เผยแพร่วรรณกรรมต้นแบบหรือผลงานสร้างสรรค์ต้นแบบและเอกสารประกอบต้องพิมพ์เผยแพร่ หรือเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ๒. <u>เผยแพร่ในลักษณะบทความสร้างสรรค์ซึ่งแสดงแนวคิด ที่มา วัตถุประสงค์/กระบวนการสร้างสรรค์ ผลสรุปของการสร้างสรรค์และการนำไปใช้ประโยชน์ (ถ้ามี) โดยเผยแพร่ในฐานข้อมูลวารสารวิชาการที่ ก.พ.อ. กำหนด</u> ๓. การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การแสดงสาธารณะ การบันทึกภาพ การบันทึกเสียง ภาพถ่าย แลบบันทึกภาพ หรือการแสดงผลผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทั้งนี้การแสดงสาธารณะต้องจัดโดยสถาบันที่ได้รับการยอมรับในวงวิชาการหรือวิชาชีพของสาขาวิชานั้น ๆ และดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๓ ปี

ข้อ	หลักเกณฑ์เดิมตามประกาศ ก.พ.อ. พ.ศ. ๒๕๖๔	หลักเกณฑ์ใหม่ตามประกาศ ก.พ.อ. (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๘
	สร้างสรรค์ระดับชาติหรือระดับนานาชาติต้องเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาชีพ นั้น ๆ และต้องดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องโดยเป็นเวทีแสดงผลงานอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี	๔. การเผยแพร่ที่เกิดจากการใช้งานจริงที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ ตลอดจนการเผยแพร่ที่เกิดจากการได้รับเชิญไปบรรยายหรือในการประชุมวิชาการงานศิลป์ หรือวิชาชีพในต่างประเทศ สำหรับศิลปะการแสดงต้องแสดงในกิจกรรมที่จัดโดยองค์กรระดับประเทศ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพของสาขาวิชานั้น ๆ ของประเทศไทยหรือนานาชาติ สถานที่นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติหรือระดับนานาชาติต้องเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาชีพ นั้น ๆ และต้องดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องโดยเป็นเวทีแสดงผลงานอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ปี
๑๖	การกำหนดมาตรการและการลงโทษผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ในกรณีที่เกี่ยวข้องกับ (๑) ผลงานทางวิชาการ (๒) ความประพฤติที่ไม่เหมาะสม	การกำหนดมาตรการและการลงโทษผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ในกรณีที่เกี่ยวข้องกับ (๑) ผลงานที่นำมาเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (๒) ผลงานที่มีได้นำมาเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (๓) ความประพฤติที่ไม่เหมาะสม